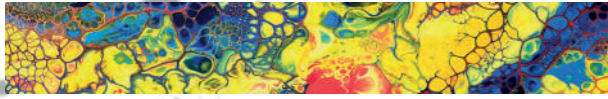


ARTBOOK 2022

COULEURS LIBECCIU

Sarah Dubois

COULEURS LIBECCIU



by Sarah Dubuis

C'est à St Rémy de Provence que je décide de m'établir en tant qu'artiste peintre professionnelle. Depuis 2020, je ne quitte plus mon atelier.

Le souci de l'esthétique est ancré profondément dans mon être, si bien que mon premier mot a été : « Moche » car mon crayon avait perdu sa mine.



Attirée par la nature, ses formes, ses rythmes et ses couleurs, je l'observe sous toutes ses coutures et m'en imprègne à travers les voyages qui me permettent de partager.

Je suis sociable, j'ai toujours fait partie d'associations diverses : sportive, culturelle ou musicale. Cela fait 3 ans

que je joue avec Batuc'Azul sur St Rémy de Provence (percussions brésiliennes).



En 1998, j'intègre une école d'art et je poursuis avec une formation de graphiste. Depuis, je ne lâche pas mes palettes. L'utilisation des couleurs m'a toujours permis de m'exprimer au-delà des mots. Je peins le plus souvent à l'horizontale à la manière des artistes américains de l'Action painting. Écoutant la plupart du temps de la musique lorsque je crée, mes gestes sont comme une danse avec la toile où j'étales, verse ou fais des projections de peinture acrylique fluide.



Je peins soit pour exprimer un message, une revendication, soit pour partager une impression, un état d'âme afin que vous puissiez dans votre imagination et en retirez le sentiment d'évasion que cela procure à chaque fois que vous posez les yeux dessus.

Je vous invite à parcourir mon book et à laisser libre cours à votre imagination. Plongez au cœur de votre monde intérieur afin d'y trouver la paix et la liberté. La peinture est un moyen d'expression infini et je ne m'en lasse jamais.

J'aime l'art abstrait car chacun est libre d'imaginer et de ressentir ce qu'il veut devant la toile. Esthétiques, colorés et rythmés mes tableaux puisent dans mon monde onirique, des

émotions positives pour vous faire rêver, voyager et vous émouvoir.

Mon travail est axé sur les couleurs de l'arc en ciel qui sont 7, tout comme les notes de musiques, les merveilles du monde, les jours de la semaine, les planètes, les cieux ou les chakras...

Parce que les couleurs peuvent nous aider à chaque instant à mieux gérer nos émotions, à nous donner de la force, du courage, à nous apaiser, à positiver et parfois même à guérir ! Mon œuvre est une invitation au lâcher-prise intérieur pour se délecter de l'élixir du Bonheur.



« Si la matière grise était plus rose, le monde aurait moins les idées noires. »
Pierre Dac



Couleurs Libecciu
by Sarah Dubuis
couleurslibecciu.fr



Facebook.com/CouleursLibecciu



instagram.com/couleurslibecciu

13210 St Rémy de Provence • 06 20 06 19 90 couleurslibecciu.fr • couleurslibecciu@gmail.com

Siret : 482 278 272 00042 - Code APE : 9003A

Dispensés d'immatriculation en application de l'article L 123-1-1 du code de commerce - TVA non applicable, art. 293 B du CG.

CAMARQUE

Acrylique sur toile. Dimension 92 x 63 cm. Créée en 2021



Utilisation de pinceaux et couteaux à peindre.
Techniques de glacis, ombrages, pochoirs
et projection de peinture.



OCTOPUS

Acrylique sur toile. Dimension 61 x 73 cm.

Créée en 2021

Utilisation de pinceaux et bombes de peinture.

Techniques de glacis, pochoirs, graffiti et
projection de peinture.



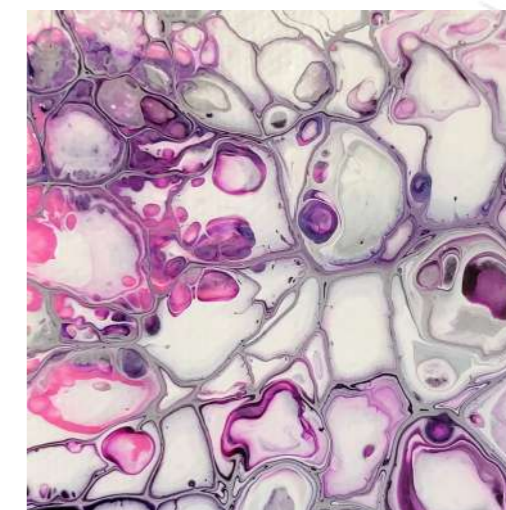
COURANT D'AIR



Acrylique sur bois. Dimension 57 x 69 cm.

Créée en 2021

Peinture au spatler et couteaux, utilisation de glacis, pochoir et projection de peinture.



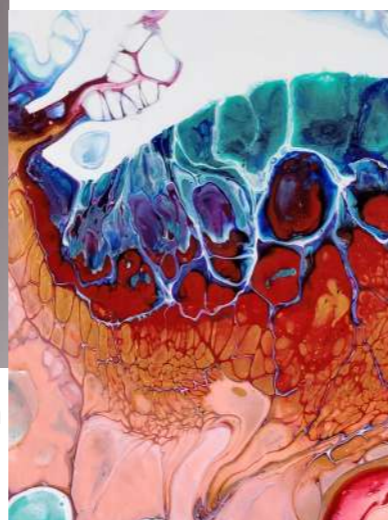
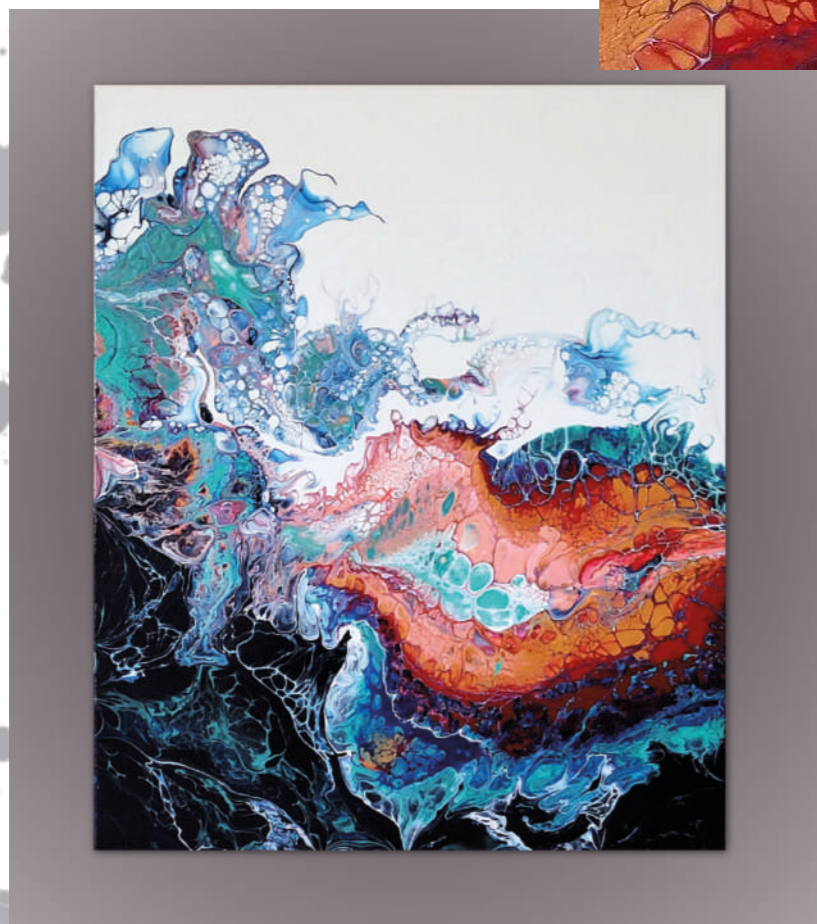
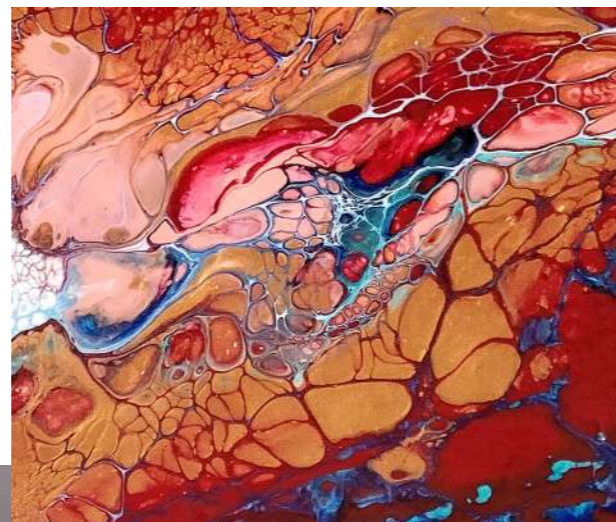
Acrylique sur toile
Dimension 60 x 30 cm

Créée en 2021

Pouring, technique utilisée swipe.
pinceaux pour la bande du milieu et ombrages,
couteaux pour les jeux de matières au centre et pour les carrés.



M
U
L
T
I
V
E
R
S

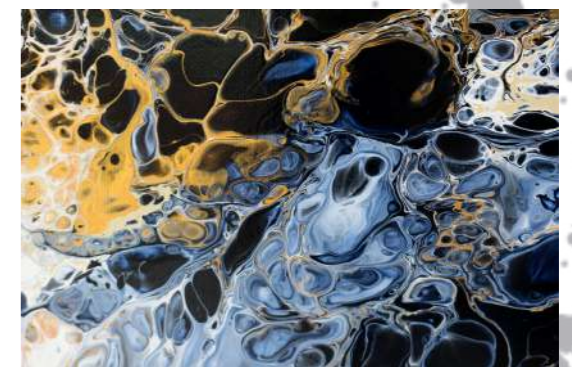


Acrylique fluide sur toile. Dimension 38 x 46 cm
Créée en 2021
Pouring, technique utilisée open cup and drag.

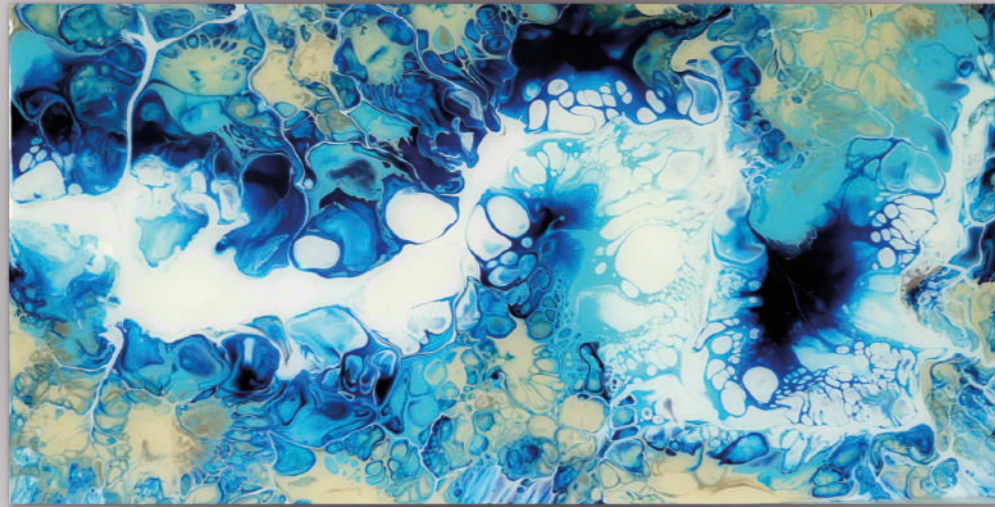
BAISER DE L'OCCÉAN

FILLE DE L'AIR

Acrylique fluide sur toile. Dimension 60 x 30 cm. Créée en 2021

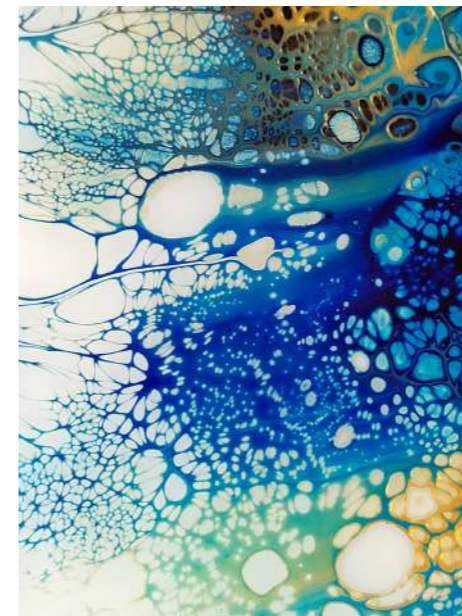
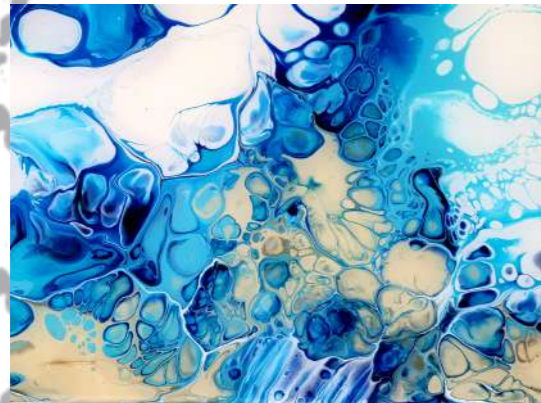


Pouring, technique utilisée swipe et pinceaux pour les détails.

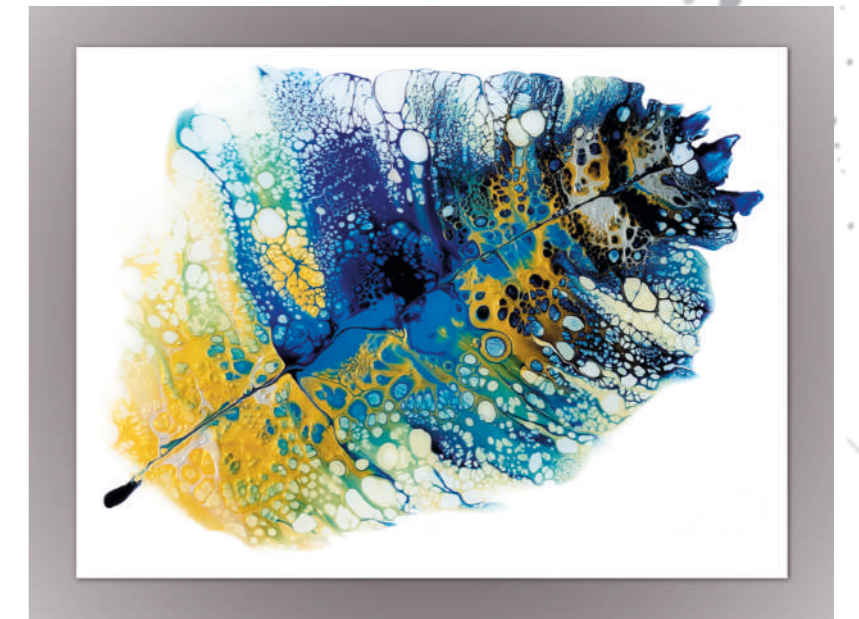


DÉSERT DE GLACE

Acrylique fluide sur bois. Dimension 48 x 25 cm
Finition résine époxy ant-UV. Créée en 2021
Pouring, technique utilisée swipe.



FEUILLE BLEU



Acrylique fluide sur bois. Dimension 28 x 20 cm
Finition résine époxy anti-UV. Créée en 2021
Pouring, technique utilisée swipe.

GUI T A R E

Acrylique sur bois en quadriptyque de 200 x 72 cm au total
de 2 formats verticaux de 57 x 30 cm décalés en leurs milieux.
Pinceaux, spatler et couteaux à peindre

composée de 2 formats horizontaux de 71 x 42 cm et
Créée en 2021

Techniques utilisées : superposition de couches, pochoirs et
projection de peinture.



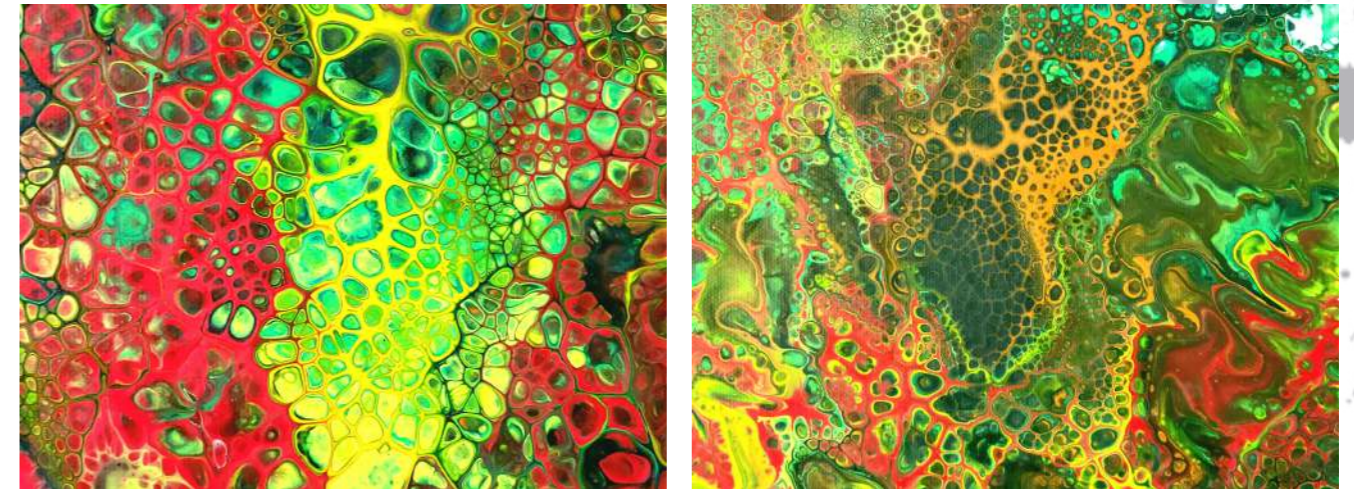


ALEXANDRIE

Acrylique fluide sur bois. Dimension 70 x 42 cm

Créée en 2021

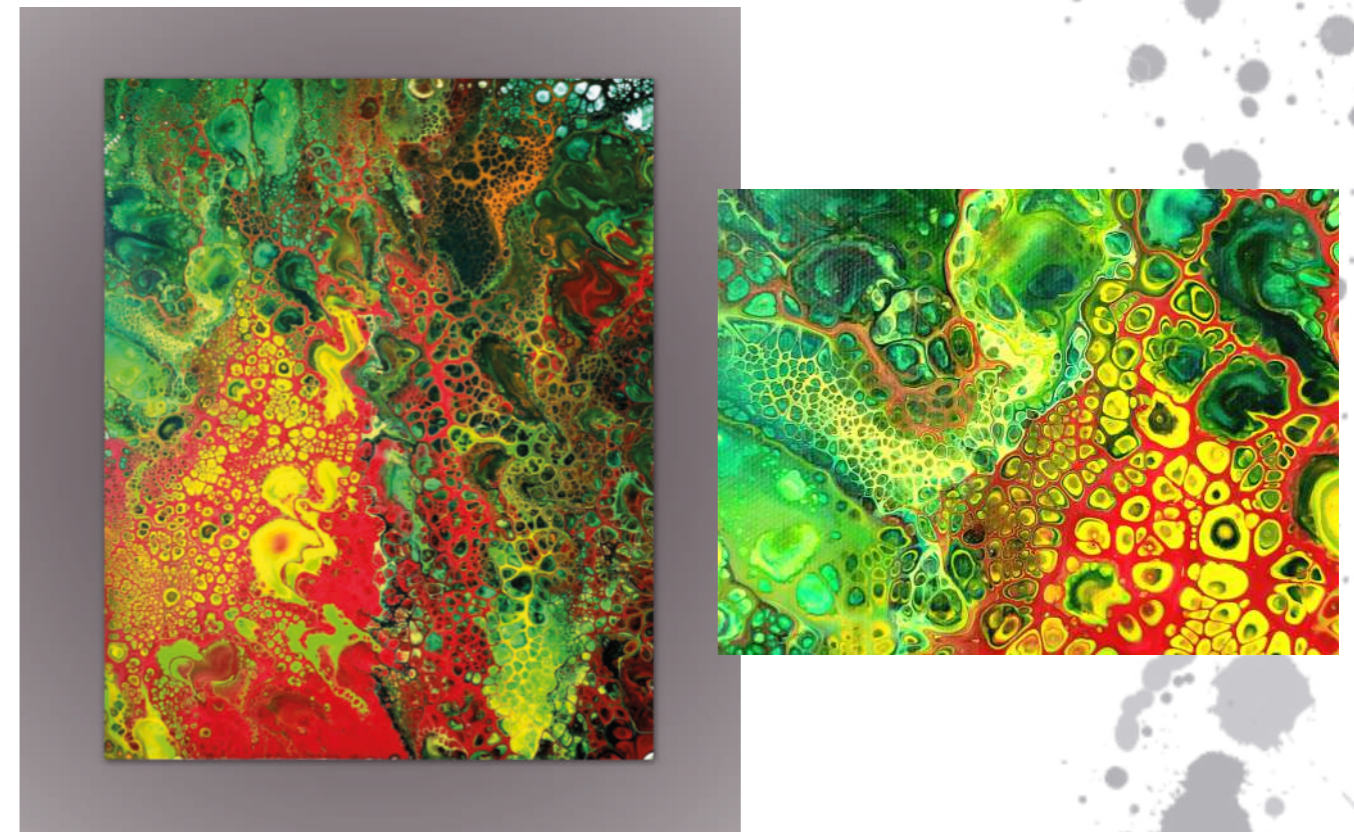
Pouring, technique utilisée swipe et pinceaux et couteaux pour aplats, dégradés, ombrages et glacis, projection de peinture.



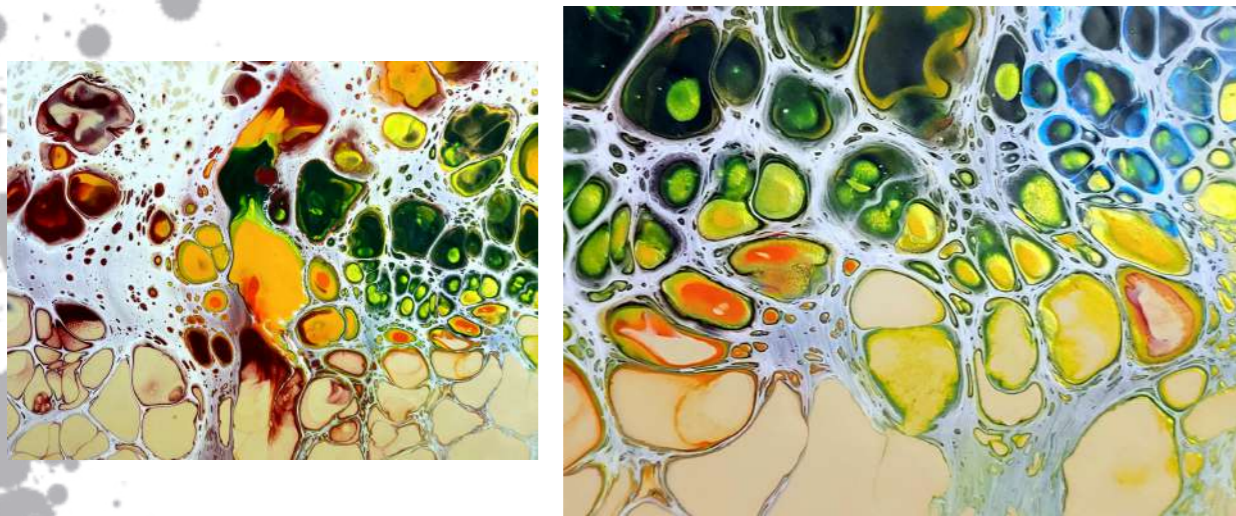
Acrylique fluide sur toile. Dimension 38 x 46 cm

Créée en 2021

Pouring, technique utilisée double flip cup.



AMAZONIE



PLUIE D'ARC EN CIEL



Acrylique fluide sur toile. Dimension 100 x 40 cm

Créée en 2021

Pouring, technique utilisée swipe.



Acrylique sur toile en triptyque de 114 x 46 cm au total composée de 3 formats verticaux de 46 x 38 cm. Créée en 2021

Utilisation de pinceaux et couteaux pour les glacis, ombrages, jeu de matière et projection de peinture.



AUTOMNE



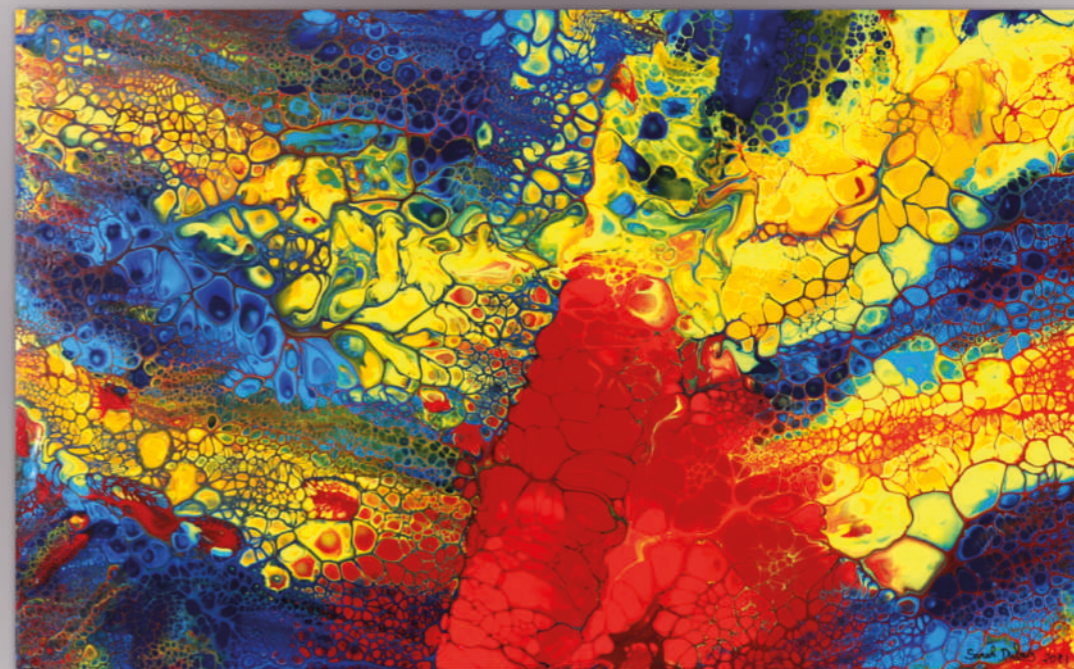
FOURNÈZE



Acrylique sur
bois
Dimension
56 x 72 cm

Créée en 2021

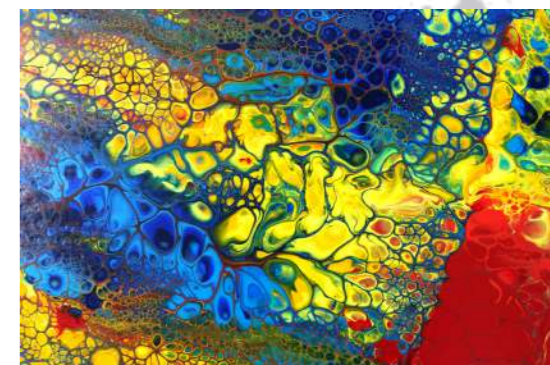
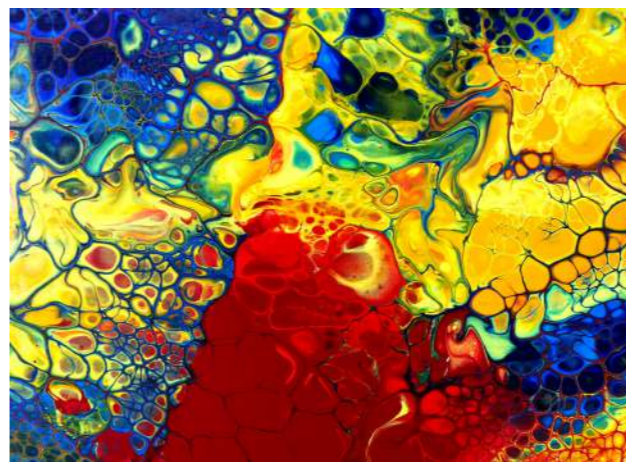
Utilisation de
pinceaux,
bombes et
couteaux pour
les
superpositions
de couches,
dégradés, ajout
de matière en
relief et
projection de
peinture.



Acrylique fluide sur bois. Dimension 50 x 30 cm

Créée en 2021

Pouring, technique utilisée swipe.



PHÉNIX

Acrylique fluide sur bois.
Dimension 30 x 30 cm



Acrylique fluide sur bois.
Dimension 45 x 33 cm



PLUMES

Acrylique fluide sur toile.
Dimension 80 x 40 cm



Acrylique fluide sur bois.
Dimension 60 x 30 cm